

Vita Jochen Kühling

Jochen Kühling, Jahrgang 1964, ist Dipl.Kfm FH (Abschluss 1994 an der FH Bielefeld). In seiner Ausbildungszeit lebte er jeweils 6 Monate in Paris, in der Nähe von Houston (Texas) und in Caracas (Venezuela). Seit 2000 lebt er in Berlin, Kreuzberg, davon 8 Jahre zwischen 2014 und 2022 mit zweitem Wohnsitz in Weston-super-Mare, Somerset. Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch. Nach einigen Jahren Selbständigkeit als Unternehmensberater (u.a für die Deutsche Telekom, Bonn) stieg er in Hamburg lebend 1999 in das Musikbusiness ein und startete mit dem Label X-Culture und einem Labeldeal BMG München. 2000 gründete er in Berlin zusammen mit einem deutsch-türkischen Geschäftspartner das Label Plak Music, das sich auf die Entdeckung und Produktion von deutsch-türkischer aber auch türkischer Musik spezialisierte. 2003 gewann er als Verleger den Eurovision Song Contest mit der türkischen Ausnahmesängerin Sertab Erener („Everyway that I can“). Ein Jahr später produzierte er den ersten authentischen deutschen Gangster Rapper Kalusha, während dieser noch einsaß. Seit 2010 leitet er das Berliner Musiklabel Run United Music, das sich auf die Entdeckung und Produktion von migrierter Folklore spezialisiert. Zusammen mit dem Buchautoren und Migrationsforscher Dr. Mark Terkessidis gründete er 2013 das vom Hauptstadtkulturfonds geförderte Kunstprojekt „Heimatlieder aus Deutschland“, ein Konzert mit einem Ensemble aus meist mehr als 40 Interpret*Innen auf der Bühne, mit dem er in der Folge mehr als 40 frenetisch gefeierte Auftritte im gesamten Bundesgebiet absolvierte (u.a. Komische Oper Berlin, Semperoper Dresden, Münchner Kammerspiele, Thalia Theater Hamburg...). Aus dem Heimatlieder aus Deutschland Ensemble entwickelte sich in der Folge das Minimal Utopia Orkestra, dessen CD „A moment of everywhere“ im April 2024 erschien. In Kooperation mit dem Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer entwickelte er 2016 das abendfüllenden Naturmusikkonzert „Zugvogelmusik“, das bis heute jedes Jahr mindestens einmal stattfindet sowie im Jahre 2020 das für Schulen konzipierte Musiktheater „Unsere bunte Zugvogelmusikschule“ (UbuZuSchu).

Jochen Kühling moderiert die oben genannten Konzerte. Unter Synonym malt und fotografiert er seit 2010 erfolgreich.