

Thomas Zaufke & Henry Mason

*Die wunderbare Reise  
des Nils Holgersson*



OperGraz

Selma Lagerlöf

## Wer hat sich Nils Holgersson ausgedacht?

Es war einmal ein Mädchen, das hieß Selma. Als sie noch ganz klein war, hatte sie eine Krankheit, die ihre Beine lähmte. Später konnte sie wieder gehen, musste aber ihr Leben lang hinken. Weil sie nicht mit den anderen Kindern herumtoben konnte, verbrachte sie viel Zeit mit Büchern. Selma liebte Geschichten. Geschichten über dunkle Wälder, steinige Felsen, Trolle, Wichtel und Riesen, die ihr ihr Vater und ihre Großmutter erzählten. Als Selma acht Jahre alt war, begann sie, selbst zu schreiben, und führte auf dem Dachboden eigene Theaterstücke auf.

Mit 21 Jahren zog Selma gegen den Willen ihres Vaters von zuhause weg. Vier Jahre später starb er und hinterließ der Familie viele Schulden. Das Haus, in dem Selma aufgewachsen war, musste verkauft werden. Sie wurde Lehrerin, hörte aber nicht auf zu schreiben, und das war gut so. Denn bald wurde ihr erster Roman veröffentlicht. Selma verfasste noch viele weitere Bücher. Sie war so erfolgreich, dass sie sich mit ihrem verdienten Geld ihr Elternhaus zurückkaufen konnte.

Selma hat nie geheiratet, aber verliebt war sie mehrmals in ihrem Leben. Besonders in Sophie, die ebenfalls Schriftstellerin war, und in Valborg, die sie am Lehrer:innen-seminar kennenlernte. Mit Sophie reiste sie durch die Welt, und die beiden lasen sich gegenseitig vor. Valborg auf der anderen Seite war wie ein Zuhause für Selma, sie half ihr bei der Arbeit, und Selma nannte sie scherzhaft ihre „Schriftstellerehefrau“. Ihr berühmtestes Buch schrieb sie im Auftrag der schwedischen Lehrer:innen. Diese wollten, dass Selma eine Geschichte schreibt, die den Schüler:innen von der Schönheit Schwedens erzählt. Selma erfand daraufhin Nils Holgersson. Das Buch *Nils Holgerssons wunderbare Reise durch Schweden* hat insgesamt über vierhundert Seiten und erzählt nicht nur die Geschichte von Nils, Martin, Smirre Fuchs und den Gänsen, sondern beschreibt auch die Legenden und sagenumwobenen Landschaften, die sie auf ihrer Reise kennenlernen. Als Selma 49 Jahre alt war, erhielt sie für ihre Arbeit als Schriftstellerin als erste Frau überhaupt den Literaturnobelpreis.



„Das Wunder, auf das ich  
so lange gewartet habe,  
bin ich selbst.“

Selma Lagerlöf

### Gänse:

Akka und ihre Schar sind Grau- und Kanadagänse. Ursprünglich kommen Kanadagänse aus Nordamerika, leben aber schon lange auch in Skandinavien. In Österreich trifft man die Kanadagans aber nicht an. Graugänse und Hausgänse gibt es hingegen auch bei uns. Du könntest also Martin auch hier begegnen!



### Krähen:

Krähen gehören mit den etwas größeren Raben zur Familie der Rabenvögel. Im Unterschied zur Geschichte gehören Krähen zu den intelligentesten Vögeln. Beispielsweise nutzen sie Werkzeuge oder haben gelernt, dass sie Nüsse unter Autoreifen werfen können, damit diese für sie aufgeknackt werden. Meinst du, sie hätten den Topf auch selbst öffnen können?

### Füchse:

Anders als in der Geschichte sind Füchse nicht tagsüber wach, sondern nachtaktiv. Genau wie Smirre können sie in ganz unterschiedlichen Gebieten leben. So kommen sie bei uns fast überall vor, im Wald, im Gebirge und sogar in der Stadt. Dabei sind sie fast zum Allesfresser geworden. Auf ihrem Speiseplan stehen je nach Verfügbarkeit Beeren, Insekten, Mäuse, Vögel und auch Essensreste aus Mistkübeln. Hast du schon mal einen Stadtfuchs gesehen?

## Die Tiere bei Nils Holgersson

Lieber Tomte vom Holgersson-Hof,

es sind schon einige Wochen vergangen, seit du mich klein gezaubert hast und ich mit der Weihnachtsgans Martin weggefliegen bin. Seitdem haben wir schon richtig viel erlebt! Zum Beispiel durften wir uns der Wildgansschar von Akka von Kebnekaise (das ist die Chefin) anschließen, und Martin ist sogar ein richtig schneller Flieger geworden! Ich glaube, er ist ein bisschen verliebt in Daunenfein (das ist eine Graugans, die sehr nett ist und auch mitfliegt). Vielleicht mag sie ihn ja auch ...

Ach, Tomte, mir macht es so viel Spaß, auf Martins Rücken zu fliegen und das ganze Land zu entdecken! Es wäre wirklich der beste Sommer überhaupt, wenn da nicht Smirre Fuchs wäre. Seit ich Akka geholfen habe, ihm zu entwischen, verfolgt er uns. Ich glaube, er hat großen Hunger und mag Menschen nicht besonders. Ich hoffe, wir können ihn abschütteln, und bin froh, dass Akka uns beschützt. Ich musste mich zwar erst beweisen, denn die Gänse waren ziemlich wütend, als sie erfahren haben, dass ich ein Mensch bin (vor allem Kolme). Ich glaube, langsam verstehe ich, warum du mich verzaubert hast. Die Welt aus der Perspektive der Tiere sieht wirklich anders aus und Menschen können darin ganz schön gefährlich sein ...

Wie geht es euch? Wie geht es Mamma und Pappa? Und wie geht es Åsa? Ist sie sehr sauer auf mich? Ich vermisse sie sehr, aber ich traue mich nicht zurück, wenn ich so klein bin. Kannst du mich nicht wieder groß machen?

Liebe Grüße von Nils  
(und von Martin auch!)

Weißt du, was sonst noch passiert ist?

**1. Wann hat die Reise begonnen und wann endet sie?**

- a. Heilige Drei Könige bis Pfingsten
- b. Ostern bis Weihnachten
- c. Pfingsten bis Weihnachten

**2. Was beschäftigt Smirre Fuchs am meisten?**

- a. Sein Hunger
- b. Dass er vom Rat der Tiere von Schweden verbannt wurde
- c. Dass sein Ohr von den anderen Füchsen zerfetzt wurde

**3. Wo steht die Kirche mit dem Kirchturm, an dem Åsa und Nils sich fast begegnen?**

- a. Skåne
- b. Blekinge
- c. Sunnerbo

**4. Was soll Nils für die Krähen öffnen?**

- a. Eine Pfanne mit Goldtalern
- b. Eine Vase mit Bronzestücken
- c. Einen Topf mit Silbermünzen

**5. Wie kommt Åsa von Öland wieder zurück nach Hause?**

- a. Sie fährt mit dem Zug, dessen Lokführer Herrn Sandströms Bruder ist.
- b. Sie bekommt ein Fahrrad von Frau Sandström geschenkt.
- c. Sie läuft in neuen Wanderschuhen zu Fuß zurück.

**6. Was steht auf dem Zettelchen, das Åsa Nils schreibt, in seinem Schuh versteckt und Martin gibt?**

- a. „Bist du wirklich geschrumpft?“
- b. „Wo bist du, Nils Holgersson?“
- c. „Komm heim, du Nuss!“

**7. Wie endet Smirre Fuchs' Verfolgung?**

- a. Smirre Fuchs springt einem Schuh nach, den er für Brot hält, und fällt dabei in die Tiefe.
- b. Smirre Fuchs erwischt eine Gans, isst sich satt und verliert die Lust an der Verfolgung.
- c. Smirre Fuchs verläuft sich im großen Wald von Kolmården und verliert die Spur.

**8. Bei welchem dieser Momente zaubert Tomte Nils wieder groß?**

- a. Als er verhindert, dass Martin als Weihnachtsbraten endet.
- b. Als er auf den Holgersson-Hof zurückkommt.
- c. Als er sich traut, sich trotz seiner Größe seiner Familie zu zeigen.

**9. Was wird aus Martin und Daunenfein?**

- a. Martin und Daunenfein lassen sich zusammen auf dem Hof der Holgerssons nieder.
- b. Daunenfein fliegt mit den Wildgänsen weiter, besucht Martin aber immer wieder.
- c. Martin und Daunenfein bleiben beide bei den Wildgänsen.

Grübelfragen

Mit welchem Tier würdest du auf Reisen gehen wollen?  
Was würdest du vermissen von zuhause?  
Hast du schon mal Heimweh oder Fernweh gespürt?  
Warum, glaubst du, hat der Tomte Nils klein gezaubert?



Wie würde deine Gans aussehen?

Male diese Gans als Graugans, Kanadagans oder eigene Fantasiegans aus!



Thomas Zaufke & Henry Mason

# Die wunderbare Reise des Nils Holgersson

Familienmusical in zwei Akten (2024)

Nach dem gleichnamigen Roman von Selma Lagerlöf

Ein Auftragswerk von Next Liberty und Oper Graz

In deutscher Sprache

Uraufführung 24. November 2024, 17 Uhr Oper Graz

Aufführungsdauer ca. 2 Stunden, inklusive einer Pause

Komposition Thomas Zaufke

Buch und Liedtexte Henry Mason

Musikalische Leitung Matthias Maier

Inszenierung Henry Mason

Choreographie Eleonora Talamini

Bühne & Kostüme Jan Meier

Puppensdesign und -bau Rebekah Wild/Wild Theatre

Licht Daniel Weiss

Video Sven Stratmann

Audiodesign Lukas Mimlich

Dramaturgie Katharina Rückl

Nils Holgersson Nicolai Schwab

Martin Daniel Große Boymann

Smirre Fuchs | Herr Nachbar | Puppenspieler Olaf das Schwein | Wildgans Viisi | Alter Herr |

Krähe Kaasimir Christian Graf

Åsa | Wildgans Yksi | Krähe Kaamelia Livia Wrede

Daunenfein | Tomte | Nachbars Tochter | Krähe Kaathi Ursula Anna Baumgartner

Akka von Kebnekaise | Frau Nachbar | Krähe Kaarina Sarah Schütz

Mamma Holgersson | Leitkrähe Windschatten | Wildgans Kaksi Hanni Bogner

Pappa Holgersson | Olaf das Schwein | Wildgans Kolme | Krähe Kaarsten | Herr Sandström Jan-Eike Majert

Nachbars Schwester | Wildgans Neljä | Krähe Kaarla | Frau Sandström Rebecca Soumagné

Nachbars Schwager | Wildgans Kuusi | Krähe Kaarl | Puppenspieler Nils Thijs Kobes

Keyboard Matthias Maier

Violine Myroslava Kucher / Barbara Upelj

Gitarre Hanspeter Kapun / Reinhold Kogler

Bass Michael Ringer / Reinhard Ziegerhofer

Klarinette | Bassklarinette Patrick Dunst / Stefan Schinnerl

Drums Chris Parker / Elias Pivec

Studienleitung Günter Fruhmann Musikalische Einstudierung Maurizio Nobili, Matthias Maier Regie-assistenz und Abendspielleitung Katharina Zotter Choreographische Assistenz Lynsey Reid Ausstattung-assistenz Magdalena Hilpold Beleuchtungsrepetition Hooman Khalatbari Inspizienz James Jolly

Technischer Direktor Ivica Fulir Leiter Technisches Produktionsbüro Martin Lipp-Toccafondi Technisches Produktionsbüro Sebastian Weiss Bühnenmeister Christoph Gradwohl, Marc Philipp Maier Leiter Beleuchtung Sebastian Alphons Vorstellungsbetreuung Daniel Weiss Leiter Tontechnik Christian Komp Leiterin Kostümbauabteilung Silke Fischer Leiterin Damen- und Herrengarderobe Sandra Eva Peindl-Spelec Leiterin Maske Stephanie Klock Waffenmeister Thomas Egger Vorstand Requisite Christian Langs Vorstand Schlosserei Alfred Pillich Vorstand Schnürboden Gunther Rieger Vorstand Tapezierer Johannes Pendl

Herstellung des Bühnenbildes Art Deco Exim, Rumänien

Herstellung des Kostümbildes art & event/Theaterservice Graz

Aufführungsmaterial & -rechte Felix Bloch Erben GmbH & Co KG, Berlin

BILD- UND TONAUFNAHMEN  
SIND VOR UND WÄHREND  
DER VORSTELLUNG  
STRIKT UNTERSAGT.  
GEMÄSS URHEBERRECHT  
IST EINE ZUWIDER-  
HANDLUNG STRAFBAR.  
BITTE SCHALTEN SIE  
IHR MOBILTELEFON AUS.

ES SPRICHT JEDOCH  
NICHTS GEGEN FOTOS  
BEIM SCHLUSSAPPLAUS!

SPREAD THE WORD:

#opergraz

#operöffnedich

#weareopergraz

IMPRESSUM Oper Graz - ein Unternehmen der Bühnen Graz // Tel. +43 316 8008, oper@oper-graz.com, Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz // Medieninhaber und Herausgeber Opernhaus Graz GmbH // Geschäftsführender Intendant Ulrich Lenz // Redaktion Katharina Rückl // Titelfoto Rene Hundertpfund // Portraitfoto Selma Lagerlöf. Mit freundlicher Genehmigung von Irene Henriksson (Selma Lagerlöfs Mårbacka, www.marbacka.com) // Gestaltungskonzept Jung von Matt Donau GmbH // Layout Vanessa Katyi-Narr Druck Medienfabrik Graz // Stand: 20.11.2024 // Druckfehler und Änderungen vorbehalten

Wir bedanken uns bei Blumen-Hajek für die „Toi, toi, toi“-Rosen.

Steiermärkische  
SPARKASSE S

KLEINE  
ZEITUNG

GRAZ  
HOLDING

art event  
Theaterservice Graz

Druckprodukt mit finanziellem  
Klimabeitrag  
ClimatePartner.com/10911-2411-1018

