

Programm

Richard Strauss (1864 – 1949)
Arr. Adrian Taylor
Also sprach Zarathustra op. 30

Henry VIII (1491 – 1547)
Arr. Adrian Taylor
Pastime with Good Company

Johann Strauss (1825 – 1899)
Arr. Siegmund Andraschek
„Glücklich ist, wer vergisst“
Highlights aus der Operette *Die Fledermaus*

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Arr. Eric Crees
„Nessun dorma“
Arie aus der Oper *Turandot*

Trad. Folksong
Arr. Adrian Taylor
Greensleeves

Kirchenlied
Arr. Adrian Taylor
Amazing Grace

Eric Clapton (*1945)
Jim Gordon (1945 – 2023)
Arr. Eric Crees
Layla

Freddie Mercury (1946 – 1991)
Arr. Áron Simon
Don't Stop Me Now

Meredith Willson (1902 – 1984)
Zusätzliche Arr. Siegmund Andraschek, Simon Hogg
76 Trombones

Deep Purple
Arr. Alessio Savio
Zusätzliche Arr. Siegmund Andraschek
Smoke on the Water

Volkswiese
Bearb. Bernhard Holl
Von der hohen Alm ... auf die Niederalm

Scanne den
QR-Code für
Musik und Noten!



VORSCHAU

Schul- und Familienprogramm 2025/26

Die Stimmen, sie klingen!

Für Kinder von 7 bis 11 Jahren

MI 01.10.2025 11:00

SO 05.10.2025 11:00

Zu Gast bei Schubert
Wiederaufnahme

Für Kinder von 7 bis 11 Jahren

MI 17.12.2025 11:00

SO 21.12.2025 11:00

Der Natur auf der Spur

Für Kinder von 7 bis 11 Jahren

MI 04.03.2026 11:00

SO 08.03.2026 11:00

concerTeen

Ein Konzerterlebnis für alle ab 15 Jahren

MI 17.06.2026 11:00

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in der neuen Spielzeit!

Karten für alle Konzerte und Vorstellungen bekommen Sie ausschließlich im
Ticketzentrum am Kaiser-Josef-Platz, über die Website ticketzentrum.at oder
unter **0316 8000**.

OperAktiv! und TanzAktiv! bieten zahlreiche Angebot für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene sowie Kindergärten, Volksschulen und weiterführende Schulen!

Nähere Infos unter:

oper-graz.com

operaktiv@oper-graz.com

tanzaktiv@oper-graz.com

Facebook: Oper Graz

Instagram: [oper_graz](https://www.instagram.com/oper_graz)



Hinweis

Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus. Bild- und Tonaufnahmen sind vor
und während des Konzertes strikt untersagt. Gemäß Urheberrecht ist eine
Zuwerhandlung strafbar und wird zur Anzeige gebracht.

Impressum

Medieninhaber: Opernhaus Graz GmbH

Geschäftsführender Intendant: Ulrich Lenz

Redaktion: Ana Jović

Illustrationen: Jung von Matt Donau GmbH, Eva Pils

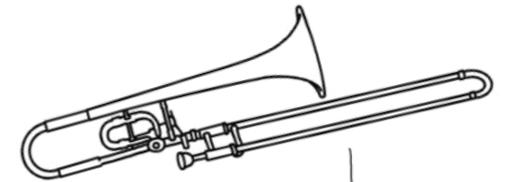
Layout: Vanessa Katyi-Narr | Druck: Medienfabrik Graz

Stand: 25.04.2025

Druckfehler und Änderungen vorbehalten.



OperGraz



76 Trombones

Mittwoch, 14. Mai 2025
Sonntag, 18. Mai 2025
jeweils 11:00 Uhr

☆ ☆ ☆ 76 Trombones ☆ ☆ ☆

Mittwoch, 14. Mai und Sonntag, 18. Mai 2025
jeweils um 11 Uhr

In Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG),
dem Steirischen Blasmusikverband und Musikschulen der Steiermark

Musikalische Leitung und Idee David Luidold

Konzeption Anna Semlitsch

Dramaturgie Lisa-Christina Fellner, Theresa Winkler

Mitarbeit Ana Jović

Moderation Kristin Hütter

Projektbetreuung Studierende Musik- und Theatervermittlung: Sieglinde Roth

Weitere Mitwirkende: Eros Agamemnon, Maximilian Auer, David Bärnthaler, Carlo Berti,
Paul Bischops, Sebastian Burghauser, Federico Coatti, Ève Coscoy, Philipp Derler, Dimitrios Dizes,
Hanna Ebert, Thomas Eibinger, Jakov Fabić, Valentin Faustner, Laura Fleck, Cristiano Fontolan, Lorenzo
Fontolan, Alessio Fornasiero, Sarah Fournier, Legolas Fritz, Tobias Frohner, Armin Frois, Dominik Frois,
Anna Katharina Funkl, Pius Halbeisen, Marcel Halsmayr, Ricarda Hammann, Jan Handler,
Wolfgang Hasewend, Maximilian Henning, Nina Huber, Elisa Hübler, Mia-Sophie Jäger, Leonhard Jud,
Ursula Karrer, Clemens Keil, Christoph Kelemina, David Keuschnigg, Ana Knez, Eva Kober, Sarah Kober,
Raphael Kohlbauer, Laurenz Kolb, Florian Kröpfl, August Kurzmann, Johannes Leibetseder,
Markus Lindner, Anna Juliana List, Franz Löffler, Daniel Loitzl, Andreas Lueger, Franz Maier,
Roland Maitz, Florian Marktfelder, Anton Mauerhofer, Nika Meglič, Paul Meitz, Marcel Nachbagauer,
Benjamin Nagl, Aurora Nizzero, Franz Nothnagl, Florian Nowak, Gernot Olejnik, Simon Paar, Maximilian
Pfungstl, Alexander Pichler, Tim Pichler, Vitus Pichler, Elias Pivec, Marius Preyer, Markus Prieler,
Franz Theodor Pucher-Pacher, Jonathan Punguil, Kilian Raffer, Oskar Rednak, Fabian Reiner,
Tobias Reisenhofer, Andreas Reisinger, Felix Remich, Alessio Savio, Carina Schiefer, Phillip Schiefer,
Julian Schneider, Philipp Schneider, Larisa Srša, Andreas Stöger, Christian Strasser, Wolfgang Strasser,
Jonas Taschler, Robert Trischler, Michael Trost, Thomas Trost, Benjamin Wallner, Tobias Weberhofer,
Thomas Weinzettl, Laura Wiesinger, Karl Wiggisser, Oskar Windisch, Žan Žuman
(Stand 24.04.2025)

Das Familienkonzert 76 Trombones – Ein musikalisches Gemeinschaftserlebnis

76 Trombones ist ein Konzert, bei dem Posaunist:innen aller Erfahrungsstufen – vom Anfänger bis zum Profi – gemeinsam auf der Bühne stehen. Das Programm klingt so bunt wie das Instrument selbst und reicht von jazzigen Rhythmen über rockige Klänge bis hin zu klassischen Melodien.

„Das Konzert soll zeigen, wie facettenreich und dynamisch die Posaune als Instrument sein kann“, so der musikalische Leiter und Ideengeber David Luidold. Besonders macht dieses Konzert vor allem die Zusammenarbeit und das Zusammenspiel von professionellen Musiker:innen und engagierten Amateur:innen.

★ Wusstest du, dass ... ★

... die Posaune eine lange Geschichte hat, die bis ins 15. Jahrhundert zurückreicht, als sie erstmals in der Kirchenmusik unter dem Namen „Sackbut“ verwendet wurde?

... die Posaune eines der wenigen Blechblasinstrumente ist, das keine Ventile hat und einen Schiebemechanismus verwendet, um die Tonhöhe zu verändern?

... die Posaune das Glissando in Zeichentrickfilmen wie *Tom & Jerry* verwendet, um humorvolle und dramatische Momente zu unterstreichen?



... das berühmte Lied „76 Trombones“ aus dem Broadway-Musical *The Music Man* stammt, das von Meredith Willson geschrieben und komponiert wurde?

... *Layla* von Eric Clapton eine der bekanntesten Rock-Balladen ist? Eric Cree hat daraus ein Stück für Posaune gemacht!



... das Lied *Don't Stop Me Now* aus dem Jahr 1978 einer der bekanntesten Hits der Band Queen ist?



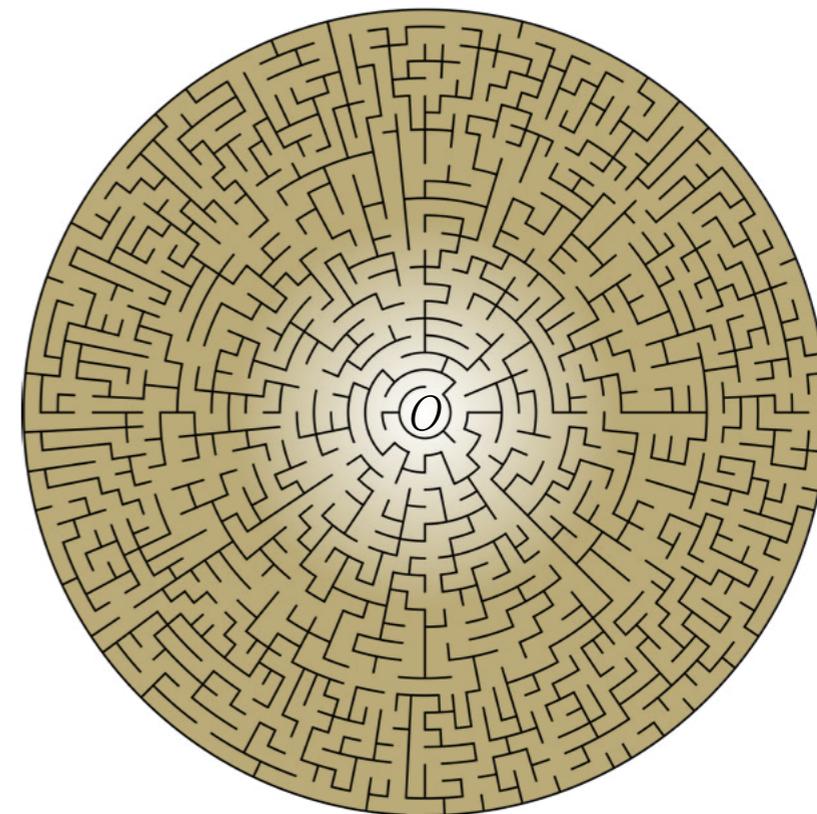
... *Smoke on the Water* von Deep Purple einer der bekanntesten Rock-Songs aller Zeiten ist?

Film Tipp: Im Pixar-Film *Soul* (2020) zeigt eine der bekanntesten Film-Szenen eine junge Posaunistin. Connie, eine Schülerin des Musiklehrers Joe Gardner, spielt ein beeindruckendes Solo auf der Posaune und zeigt, wie Musik Emotionen und Leidenschaft ausdrücken kann. Diese Szene betont, dass wahre Begeisterung für Musik oft ganz spontan entsteht.

Schau dir die Szene hier an:



Finde den schnellsten Weg zur Oper Graz!



Achte auf die richtigen Abzweigungen und lass dich nicht in die Irre führen.