

Auf zum Karneval

Für 2 bis 4 Spielende

Ihr habt auch eine Einladung zum Karneval der Tiere bekommen.
Macht euch auf den Weg und versucht, so schnell wie möglich ins Ziel zu kommen.
Nehmt euch einen Würfel und pro Spieler:in eine Spielfigur. Dann geht es los!
Aber Achtung: Ihr müsst einige Aufgaben auf dem Weg zum Ziel bewältigen.

AUFGABEN:

3 Du springst auf den Rücken einer Gazelle. Sie ist so schnell. Du darfst 5 Felder nach vorne rücken.

5 Das Känguru macht einen riesigen Sprung und nimmt dich in seinem Beutel mit. Nimm diese Abkürzung und tauche auf Feld 9 wieder auf.

6 Aus Versehen bist du dem Löwen auf den Schwanz getreten. Gehe 5 Felder zurück.

10 Die Affen haben dich durchgezittelt. Vor lauter Lachen fällst du 3 Felder zurück.

15 Du hast ein Mausloch gefunden. Nimm diese Abkürzung und tauche auf Feld 22 wieder auf.

17 Der Esel hat dich mit seinem lauten I-A erschreckt. Gehe 5 Felder nach vorne.

19 Du bewunderst den Schwan und musst eine Runde aussetzen.

24 Der Pinguin tanzt mit dir.

27 Die Schildkröte kriecht direkt vor deiner Nase. Sie ist so langsam. Du musst eine Runde aussetzen.

30 Du rutschst auf einer Bananenschale aus und purzelst 7 Felder zurück.

Camille Saint-Saëns Karneval der Tiere

Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Lucien Garban

Ballett für Kinder ab 6 Jahren
Premiere im Juni 2025, Studiobühne
Aufführungsdauer ca. 40 Minuten, keine Pause

Konzept und Künstlerische Leitung Dirk Elwert
Künstlerische Mitarbeit Anna Semlitsch
Choreographie Mireia González-Fernández, Savanna Haberland, Leonardo Germani, Philipp Imbach,
Thibaut Lucas Nury, Diego del Rey
Bühne & Kostüme Andrea Meschik
Licht Tobias Hofer
Dramaturgie & Spielfassung Christin Hagemann

Maus (Erzählerin) Ann-Kathrin Adam
Pianisten Hakim Boudaa, Stefano Chiurchiù
Ballett Graz

Ballettdirektor Dirk Elwert Ballettmeister Joe Monaghan Probenleitung Ann-Kathrin Adam
Mitarbeiterin des Ballettdirektors Anna Semlitsch Repetitor Hakim Boudaa Beleuchtungsrepetition Julia Zhuravkova

Technischer Direktor Ivica Fulir Leiter Technisches Produktionsbüro Martin Lipp-Toccafondi Bühnenmeister Gerald Trummer, Hannes Peindl, Marc Philipp Maier Leiter Beleuchtung Sebastian Alphons Leiter Tontechnik Christian Komp Vorstellungsbetreuung Ton Michál Zábavík Leiterin Kostümabteilung Silke Fischer Kostümkoordination Elisabeth Perteneder Leiterin Damen- und Herrengarderobe Eva Sandra Peindl-Spelec Leiterin Maske Stephanie Klock Waffenmeister Thomas Egger Vorstand Requisite Christian Langs Vorstand Schlosserei Alfred Pillich Vorstand Schnürboden David Zierler Vorstand Tapezierer Johannes Pendl Leitung Statisterie Florin Allenei

Herstellung des Bühnenbilds und der Kostüme art+event/Theaterservice Graz, Bühnenbild- & Kostümwerkstatt

Aufführungsrechte Mit freundlicher Genehmigung von UNIVERSAL EDITION AG, Wien, www.universaledition.com, in Vertretung von Editions Durand-Salabert-Eschig, Paris

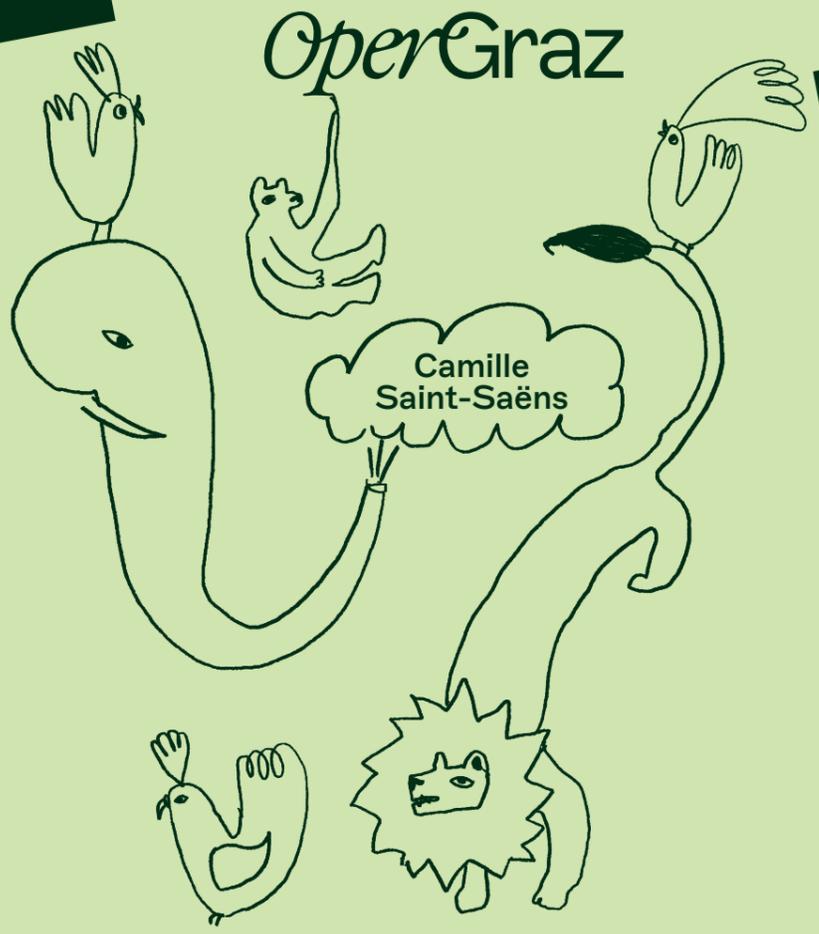
Fotos Werner Kmetitsch fotografierte bei der Generalprobe am 10. Juni 2025.
Innenseite Fabio Agnello, Brandon Carpio, Philipp Imbach

IMPRESSUM Oper Graz - ein Unternehmen der Bühnen Graz
Tel. +43 316 8008, oper@oper-graz.com, Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz
Medieninhaber und Herausgeber Opernhaus Graz GmbH
Geschäftsführender Intendant Ulrich Lenz // Redaktion Christin Hagemann
Gestaltungskonzept und Illustrationen Jung von Matt Donau GmbH
Layout und Spiel Vanessa Katyi-Narr
Druck Dietmar Reiber, Manufaktur Spezial // Stand: 11.06.2025
Druckfehler und Änderungen vorbehalten

Wir bedanken uns bei Blumen-Hajek für die „Toi, toi, toi“-Rosen.

Bild- und Tonaufnahmen sind vor und während der Vorstellung strikt untersagt. Gemäß Urheberrecht ist eine Zuwiderhandlung strafbar.
Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus.
Es spricht jedoch nichts gegen Fotos beim Schlussapplaus!

Spread the word:
#opergraz
#operöffnedich
#weareopergraz



Karneval der Tiere



Karneval der Tiere

1. EINLEITUNG UND KÖNIGLICHER MARSCH DER LÖWEN

Choreographie Savanna Haberland; Tänzer:innen Barbora Kubátová, Giulio Panzi

2. HÜHNER UND HAHN

Choreographie Philipp Imbach

Tänzer:innen Brandon Carpio, Isabel Edwards, Lorenzo Galdeman

3. GAZELLEN

Choreographie Mireia González-Fernández

Tänzer:innen Fabio Agnello, Kirsty Clarke, Christoph Schaller

4. SCHILDKRÖTE

Choreographie Diego del Rey

Tänzer:innen Rosa Maria Pace, Giulio Panzi

5. ELEFANT

Choreographie Leonardo Germani; Tänzer Thibaut Lucas Nury

6. KÄNGURU

Choreographie Savanna Haberland; Tänzer Diego del Rey

7. AQUARIUM

Choreographie Mireia González-Fernández

Tänzer:innen Fabio Agnello, Stephanie Carpio, Kirsty Clarke, Gionata Sargentini

8. ESEL

Choreographie Mireia González-Fernández; Tänzer Brandon Carpio

9. EULEN

Choreographie Diego del Rey; Tänzer:innen Yuka Eda, Isabel Edwards

10. KOLIBRIS

Choreographie Thibaut Lucas Nury; Tänzerinnen Barbora Kubátová, Rosa Maria Pace

11. PINGUIN

Choreographie Philipp Imbach; Tänzer Philipp Imbach

12. AFFEN

Choreographie Leonardo Germani

Tänzer Fabio Agnello, Brandon Carpio, Philipp Imbach

13. SCHWAN

Choreographie Thibaut Lucas Nury; Tänzerin Yuka Eda/Rosa Maria Pace

14. FINALE

Choreographie Thibaut Lucas Nury; Tänzer:innen alle

Maus Ann-Kathrin Adam

Pianisten Hakim Boudaa, Stefano Chiurchiù

Liebes Tagebuch,
heute war ein ganz besonderer Tag! Stell dir vor,
ich war zum Karneval der Tiere eingeladen.
Ich, die Theater-Maus!
Es waren so viele Tiere dabei. Sie kamen aus aller
Welt: Löwen, Hühner, Gazellen, eine Schildkröte,
ein Elefant, ein Känguru, Fische, ein Esel, gruselige
Eulen, Kolibris, ein Pinguin, Affen und ein Schwan!
Zuerst hatte ich Angst, mitzumachen, denn ich
wusste nicht, was ich vortanzen soll. Und ein
schönes Gewand für die Feier fehlte auch in
meinem Kleiderschrank. Außerdem kannte ich
keines der anderen Tiere. Aber ich habe schnell
neue Freundinnen und Freunde gefunden: die Fisch-
Frau und den Pinguin. Die Fisch-Frau konnte so tolle
Blubber-Blasen machen. Dann hat sie mir auch noch
ein wunderschönes Kleid für die Feier geschenkt.
Und erst der Pinguin! Er ist extra vom Südpol nach
Graz gewatschelt! Der Pinguin hat mir Mut gemacht,
meinen eigenen Mäuse-Tanz zu erfinden.
Zu guter Letzt habe ich mich endlich getraut:
Ich habe auf der großen Feier meinen eigenen
Tanz getanzt!

Liebe Grüße
Deine Theater-Maus

PS: Jetzt weiß ich: Auch ich kann mutig sein!