

*Oper*Graz

</PLAY>
<GAME MUSIC
IN CONCERT\>

concerTeen <11.06.25 11:00\>

Konzert <21.06.25 18:00\>

Grazer PHIL
HARMO
NIKER

<PROGRAMM\>

Ari Pulkkinen (*1982)

arr. Andrew Skeet

„Theme“ aus: *Angry Birds* (2009)

Benny Oschmann (*1987)

„Symphonic Suite“ aus: *The Book of Unwritten Tales 2* (2014)

°**Andreas Waldetoft (*1980)**

„Main Theme: The Voyage“ aus: *Europa Universalis IV* (2013)

Yannick Süß (*1993), Robin Birner (*1992)

„Concert Suite“ aus: *Knights of Honor II: Sovereign* (2022)

1. The King's Theme
2. Dragonboats
3. At the Bazaar
4. The Armed Man
5. Knight's Charge

Peter Due (*1974)

„Suite“ aus: *Forgotton Anne* (2018)

°PAUSE



Tilman Sillescu (*1969)

„Main Theme“ aus: *The Lion's Song* (2016)

°**Austin Wintory (*1984)**

„Delphinus Delphis“ aus: *Abzû* (2016)

Jason Graves (*1973)

„Quiet as a Mouse ... with a sword!“ aus: *Moss* (2018)

°**Inon Zur (*1965)**

„Suite“ aus: *Prince of Persia* (2008)

Andreas Waldetoft (*1980)

„Creation and Beyond“ aus: *Stellaris* (2016)

Nobuo Uematsu (*1959)

„Main Theme“ aus: *Final Fantasy* (seit 1987)

Grazer**PHIL
HARMO
NIKER**

(°nur im Konzert am 21.6.)



<BESETZUNG\>

Musikalische Leitung Stefan Birnhuber
Solo-Violine Yukiko Imazato-Härtl
Grazer Philharmoniker



Moderation Katharina Rückl, Mattia Scassellati
°Special-Guests Johanna Pirker, Yannick Süß, Max Werschitz

Inspizienz James Jolly

Technische Direktion Ivica Fulir | **Leitung Technisches Produktionsbüro** Martin Lipp-Toccafondi
Leitung Kostüm Silke Fischer | **Leitung Bühnentechnik** Hannes Peindl, Gerald Trummer,
Marc Philipp Maier | **Bühnenmeister** Marc Philipp Maier, Philipp Frühwirth | **Leitung Beleuchtung**
Sebastian Alphons | **Beleuchtungsmeister** Daniel Weiss | **Leitung Ton** Christian Komp
Ton Zhanna Komp | **Leitung Ankleiderinnen** Eva Sandra Peindl-Splec | **Leitung Maske**
Stephanie Klock | **Leitung Requisite** Christian Langs | **Vorstand Schlosserei** Alfred Pillich
Vorstand Schnürboden David Zierler | **Vorstand Tapezierer** Johannes Pendl

Wir bedanken uns herzlich für die Organisation des Notenmaterials, der Aufführungsrechte sowie für die inhaltliche Beratung bei Yannick Süß, HippoScore.

Aufführungsmaterial & -rechte: Austin Wintory, Giant Squid Studios, Inon Zur, Jason Graves, KING Art Games, London Philharmonic Orchestra, Mi'pu'mi Games, Paradox Interactive, Polyarc, Rovio Entertainment Ltd., Square Enix Co., Ltd., THQ Nordic GmbH, Throughline Games, Ubisoft Entertainment SA, 505 Games S.p.A.

Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus. Bild- und Tonaufnahmen sind vor und während des Konzertes strikt untersagt. Gemäß Urheberrecht ist eine Zuwiderhandlung strafbar und wird zur Anzeige gebracht.

IMPRESSUM Oper Graz - ein Unternehmen der Bühnen Graz
Tel. +43 316 8008, oper@oper-graz.com, Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz
Medieninhaber und Herausgeber Opernhaus Graz GmbH
Geschäftsführender Intendant Ulrich Lenz // **Redaktion** Katharina Rückl
Gestaltungskonzept Jung von Matt Donau GmbH // **Layout** Vanessa Katyi-Narr
Druck Dietmar Reiber, Manufaktur Spezial // **Stand** 04.06.2025
Druckfehler und Änderungen vorbehalten.